



Chapelle de la Miséricorde, ein Meisterwerk des Barock. (ca. 60 km)

5 STADT DER DÜFTE

Grasse, Welthauptstadt der Parfümherstellung: Altstadt mit Besuch der Kathedrale, die nach dem Vorbild der lombardischen Romanik erbaut wurde. Entlang der antiken Via Aurelia durch das waldreiche Esterelgebirge geht's nach Frejus, dem römischen Forum Julii: Domviertel mit frühchristlichem Baptisterium und zweigeschossigem Kreuzgang. Rückfahrt über die berühmte Corniche de l'Esterel, eine der schönsten Küstenstrecken Frankreichs. (ca. 135 km)

6 IM RAUSCH DER FARBEN

Im mittelalterlichen Stadtkern von Vence sehen wir die ehemalige Kathedrale St-Veran, ein Beispiel der Frühromanik des Südens, sowie die Taufkapelle mit einem bedeutsamen Werk Chagalls, und die Rosenkranzkapelle, das Hauptwerk von Henri Matisse. In St. Paul-de-Vence, wo Marc Chagall seine letzte Ruhestätte fand, Besuch der Fondation Maeght, eine Begegnungsstätte für moderne Kunst mit Werken von Picasso, Miro, Chagall, Bonnard u.a. (ca. 60 km)

7 AUF DEN SPUREN PICASSOS

In Cagnes sur Mer besuchen wir das Renoir-Museum. In der Töpferstadt Vallauris, die durch Pablo Picassos Ideen wieder neuen Aufschwung genommen hat, Besuch in der von ihm zum Thema „Krieg und Frieden“ gestalteten Kapelle. Abschließend Besuch des Picasso-Museums in Antibes. (ca. 50 km)

8 ABSCHIED UND HEIMREISE

Vor dem Rückflug steht noch ein Besuch im Museum Fernand Léger in Biot auf dem Programm. Rückflug nach Wien. (ca. 55 km)



FRANKREICH: CÔTE D'AZUR | KUNSTSTUDIENREISE

Im Rausch der Farben

Die Côte d'Azur zog mit ihrem intensiven Licht und unvergleichlichen Farben seit dem 19. Jh. Künstler magisch an. Die einzigartige Landschaft, ihre Lavendelfelder, Olivenhaine und Bergdörfer boten Malern wie Cézanne, Renoir, Cocteau, Picasso, Bonnard, Léger, Matisse und Chagall zahllose Motive, inspirierte sie und bewog viele, dort ihr Leben zu verbringen. Mediterrane Küstenlandschaften und die schneebedeckten Berge der Seealpen im Hinterland bildeten die Kulisse ihrer Werke.

AUF EINEN BLICK

- Spuren von Cézanne, Renoir, Picasso, Matisse, Chagall u.a.m.
- Die kulturellen Glanzpunkte der Côte d'Azur
- Kunsterlebnis unvergleichlicher, mediterraner Küstenlandschaft
- Standortreise – kein Hotelwechsel

1 AUFBRUCH UND ANKOMMEN

Linienflug von Wien nach Nizza, der Hauptstadt der Côte d'Azur. Hotelbezug für sieben Nächte in Juan-les-Pins. (ca. 25 km)

2 VON CHAGALL BIS MATISSE

Besuch der Cocteau-Kapelle in Villefranche, die Cocteau in zarten Pastelltönen ausgemalt hat. Erster Ausflug nach Nizza: Matisse-Museum „Villa

des Arenès“; Franziskanerkloster mit seinen wunderbaren Gärten; Gang zum Grab von Henri Matisse († 1957 in Nizza); Museum der Biblischen Botenschaft mit Werken von Marc Chagall. (ca. 70 km)

3 PANORAMEN UND VILLA EPHROUSSI

Aufstieg zum Burgberg mit Rundblick über die Stadt. Panoramafahrt nach Monaco mit einigen Fotostopps. Auf dem Cap Ferrat liegt die im venezianischen Stil errichtete Villa Ephroussi de Rothschild mit ihrem herrlichen Park – einst Wohnsitz der Baronin de Rothschild. Die Villa Kerylos wurde in Anlehnung an eine antike Villa errichtet. (ca. 150 km)

4 WO DER HOCHADEL URLAUB MACHT

Zweiter Ausflug nach Nizza: Auffahrt zum Mont Boron mit Panoramablick auf Engelsbucht, Burgberg, Altstadt, Cimiez und Paillon; Altstadtbesuch mit Alter Oper, Blumenmarkt, Palast der Herzöge von Savoyen, einstige Kathedrale Ste-Reparata und Palais Lascaris. Ein besonderes Kleinod ist die

Ihr direkter Draht: 02243/35377-16 • Weitere Informationen unter www.biblische-reisen.at

REISEDATEN

02.10.2021 - 09.10.2021 (Sa-Sa)	FR1H0702
Reiseleitung: Angelika Leist	€ 1.785,-
26.03.2022 - 02.04.2022 (Sa-Sa)	FR2H0701
Reiseleitung: Angelika Leist	€ 1.840,-
Einzelzimmerzuschlag:	€ 320,-

ENTHALTENE LEISTUNGEN (AUSZUG)

- Linienflug von Wien nach Nizza und zurück
- Doppelzimmer im guten Mittelklassehotel der französischen 3-Sterne-Kategorie
- Halbpension
- Fachlich qualifizierte BIR-Reiseleitung (bei allen Reisen enthaltene Grundleistungen s. S. 5)

Mindestteilnehmerzahl: 15 Personen (s. S. 34)

EINREISEBESTIMMUNGEN

Personalausweis oder Reisepass erforderlich!

Weitere Informationen: S. 4, S. 34ff.

IHR HOTEL

Juan-les-Pins, Best Western L'Astoria 3* (Änderung vorbehalten)

WICHTIGE HINWEISE

Falls aufgrund von Renovierungsarbeiten bestimmte Stätten nicht zugänglich sind bzw. aufgrund von Ausleihungen einzelner Kunstwerke

ein Museumsbesuch nicht sinnvoll erscheint, behalten wir uns Programmänderungen vor.

